



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Чувашской Республики
**КАНАШСКИЙ ТРАНСПОРТНО-
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 10 Родная литература по специальности среднего профессионального образования 20.02.04 Пожарная безопасность на базе основного общего образования, разработанная государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Чувашской Республики «Канашский транспортно-энергетический техникум» Министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики, утвержденная приказом директора №428 от «29» августа 2019 года, согласована с работодателем 9 ПСО ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Чувашской Республике-Чувашии

СОГЛАСОВАНО:



Смирнов Ф.А. начальник 9 ПСО ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Чувашской Республике - Чувашии

Дата: «28» августа 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)

Организация разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский транспортно - энергетический техникум» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Составитель: Андреева О.А., преподаватель ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.10 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по программе подготовки рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.10 Родная литература относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;

формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;

формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;

формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.

чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки; грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;

умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный,

классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;

анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения;

на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;

выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать;

готовить сообщения и презентации с использованием материалов, полученных из Интернета и других источников.

использование различных видов познавательной деятельности для решения задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи,

формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;

умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести

дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1578)
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1578)
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1578)

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
учебная нагрузка(всего) –54 часа,
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) –36 часов;
самостоятельная работа -18 часов

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной дисциплины	Количество часов
учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Введение.		
Тема 1.1. Чувашская литература в контексте мировой (русской) литературы	Содержание учебного материала Своеобразие чувашской литературы как вида словесного искусства. Основные темы и проблемы чувашской литературы. Понимание человека как единого организма, где каждый живет в соответствии со своими обычаями и традициями, уважая и понимая другие народы.	1
Раздел 2. Устное народное творчество		
Тема 2.1. Чувашская мифология. Жанры фольклора.	Содержание учебного материала Коренные связи устной поэзии с художественной литературой. Основные жанры фольклора. Понятие о фольклоре. Понятия: миф, легенда, эпос. Отражение в легендах народных представлений о Вселенной и возникновении человечества.	1
Раздел 3. Старописьменная литература		
Тема 3.1. Первые образцы чувашских литературных произведений Н.Я..Бичурин. Очерк-путешествие «Байкал»	Содержание учебного материала Хведи Чуваш, М Федоров, Е Рожанский «О чувашах». Духовная культура чувашского народа в трудах исследователей и путешественников (Д.Ознобишин, А.Фукс). Жизненный и творческий путь Н.Я.Бичурина. Жанровые особенности очерка «Байкал (1830) как пример эпического жанра. Роль пейзажа в произведении.	1
Раздел 4. Роль новой письменности в развитии чувашской литературы		
Тема 4.1. И.Я.Яковлев. Творческий и жизненный путь писателя. Духовное завещание чувашскому народу	Содержание учебного материала Новый этап просветительства, Создание чувашского букваря, издание книг для чтения, учебников, открытие школ, переводческая деятельность, первые оригинальные образцы художественной литературы (К.Иванов, Ф.Павлов)	1
Тема 4.3. М.Ф.Федоров. Творческий и жизненный путь. Своеобразие поэмы- баллады «Леший»	Содержание учебного материала Фольклорные образы и мотивы в произведении как средство характеристики народной жизни. Основные персонажи. Образ Лешего в организации сюжета. Реалистический образ Хведера. Сопоставление «Лешего со стихотворением «Бесы» А.С.Пушкина.	1

Тема 4.4. Ф.П.Павлов. Жизненный и творческий путь. Сюжет и композиция драмы «В деревне»	Содержание учебного материала Собиратель и исследователь фольклора, композитор, драматург и поэт. Социально-психологическая драма «В деревне» (1922). Сюжетно-композиционные особенности драмы, сущность конфликта.	1
	Самостоятельная работа обучающегося Исcoverканные судьбы людей. Проблема человеческого достоинства в пьесе. Характеристика героев.	3
	Самостоятельная работа обучающегося Написать Эссе на тему: Любовный треугольник в драме.	3
Раздел 5. Литература XX века (первая половина)		
Тема 5.1. К.В.Иванов – классик чувашской литературы. Поэма «Нарспи». Соотношение материальных и духовных ценностей. Поэтичность женского образа. Образы и характеристика героев	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Личность поэта. Разносторонний талант. Участие в создании «Чувашского букваря» Философские проблемы: человеческая личность и общество, добро и зло, соотношение материальных и духовных ценностей, сюжет и композиция поэмы. Образ Нарспи. Безграничная любовь и преступление Нарспи. Устная и письменная характеристика героев	1
Тема 5.2. М.К.Кузьмин Национальное своеобразие чувашского стиха Чуваши и их судьба в поэзии М.Сеспеля.. Стихотворения «Чувашский язык», «Чувашской юноше», «Стальная вера».	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М.Сеспеля. Неповторимость его творчества Сеспель – реформатор. Стихотворения «Грядущее», «К морю», «Чуваш! Чуваш!» Символические образы прошлой Чувашии и чувашского народа. Стихотворения «Голодный псалом», «Тяжелые думы», «Отныне». Социальные и психологические причины трагедии поэта. Мотив побуждения души в письмах. 1 стихотворение наизусть	1
Раздел 6. Литература XX века (30-40 годы)		
Тема 6.1. П. П. Хузангай. Творческий и жизненный путь. Философская лирика «Песни Тили»	Содержание учебного материала Основные темы и мотивы лирики поэта. Жизнь и творчество поэта, публициста, общественного деятеля. Жанровые особенности, тематика, проблемы. Отражение чувашского национального самосознания, духовный мир чувашского народа. Жизнь и смерть в творческой концепции П.Хузангая.	2
Тема 6.2. Народный поэт Чувашии Я.Г.Ухсай Роман-биография «Дед Кельбук».	Содержание учебного материала Творческий путь народного поэта Чувашии Я.Ухсая Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроки пережитого. Отражение быта и нравов, обычаев чувашей. Гармония и красота мира в поэтических творениях. Гражданственность и нравственная высота поэзии и главного героя.	1

Тема 6.3. Федор Ермилович Афанасьев (Хведер Уяр). Жизнь и творческий путь.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Особенности творческой манеры Хведер Уяра. Художественные особенности романа. Социальные и исторические проблемы. Характеры, лишенные психологической однолинейности. Умение увидеть смешное, нелепое в обыденном. Устная и письменная характеристика героев	1
	Самостоятельная работа обучающегося Исторический роман «Тенета» Судьба и облик главного героя	2
Раздел 7. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. и чувашская литература		
Тема 7.1. Военная лирика.	Содержание учебного материала Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны. Война и духовная жизнь общества, патриотические мотивы и сила народного духа военных лет.	1
Тема 7.2. А.Воробьев. «Молодая Рожь». Я.Ухсай «Солдатская мать».	Содержание учебного материала Сила народного духа на войне.	1
Тема 7.3 П.Хузангай «Таня». Образ и характеристика героя	Содержание учебного материала Осмысление подвига и трагедии народа в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
Тема 7.4 Проза о войне. Л.Агаков. Рассказ «Кукушка».	Содержание учебного материала Тема войны в произведении Л.Агакова.	1
Тема 7.5 В.Алендей «Юрка».	Содержание учебного материала Тема войны в произведении В.Алендея. Сила народного духа в прозах военных лет.	1
Тема 7.6 А.Артемьев «Не гнишь, орешник».	Содержание учебного материала Тема войны в произведении А.Артемьева. Человек на войне и правда о нем.	1
Раздел 8. Литературный процесс 50-60 гг. XX века		
Тема 8.1. Н.И.Ильбек (Ильбеков Николай Филиппович). Роман «Черный хлеб». Фольклорный материал в романе как средство характеристики героев и как элемент композиции	Содержание учебного материала Творческий путь писателя. Социально-философское осмысление жизни, тонкое проникновение в сложные психологические коллизии в романе «Черный хлеб» (1 кн. – 1956) Дореволюционная деревня. Синзе, акатуй, нима, проводы в солдаты в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев.	2

Тема 8.2. Трагизм женской судьбы. Женские образы в романе. Духовная опустошенность человека.	Содержание учебного материала Ценности человеческой жизни Сайде – хранительница семейного очага. Погоня за богатством. Сила и власть денег.	1
Тема 8.3. Василий Егорович Митта Жизненный и творческий путь. Стихотворения «Родина» (1926), «Бульвар Иванова» (1956), «Другу».	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Нелегкая судьба и ее отражение в творчестве поэта. Тема поэта и поэзии. Его роковая обреченность на страдание. Судьба поэта, прошедшего через Сталинские лагеря. Соотнесение содержания стихотворений с биографией поэта. Связь с общечеловеческими ценностями.	2
Тема 8.4. Дмитрий Афанасьевич Кибеч. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Лесной великан».	Содержание учебного материала Творческий путь писателя. Мастер острого детективного сюжета. Тема человека и природы в чувашской и русской литературе. Две стороны этой проблемы: отношение человека к природе и влияние природы на человека.	1
	Самостоятельная работа обучающегося Написать эссе на тему: Отношение человека к природе и влияние природы на человека.	2
Тема 8.5 Юрий Илларионович Скворцов. Жизненный и творческий путь. Повесть «Красный мак»	Содержание учебного материала Творческий путь писателя. Характерные особенности стиля Ю.Скворцова – любить человека. Тема и проблема повести «Красный мак». Школа. Юность и мораль. Современные суждения о школьной жизни.	1
	Самостоятельная работа обучающегося Обобщение о фольклорных элементах в повести (сны, песни), мистические символы (образ метели, снега, дождя, цветка, яблони, моста)	2
Тема 8.6 Василий Герасимович Игнатьев. Жизненный и творческий путь. Новелла-рассказ «Танец маленьких лебедей».	Содержание учебного материала Творческий путь писателя. Поиски образного решения психологических и философских вопросов. Форма покаяния главного героя. Тема и проблемы новеллы (крушение жизненных установок, надежд человека, суд над собой).	2
Тема 8.7. Михаил Николаевич Юхма. Творческий путь писателя. Повесть «Шурсямга – молодой волк». Проблема добра и зла в повести.	Содержание учебного материала Творческий путь и основные направления деятельности писателя. Нравственная позиция автора в повести. Тема, проблема, композиционная постановка повести. Друзья и враги волка. Что воспевают Юхма в образе волка?	1

	Самостоятельная работа обучающегося Написать эссе на тему: Добро и зло в повести .	2
Раздел 9. Драматургия		
Тема 9.1. Николай Терентьевич Терентьев. Жизненный и творческий путь. Пьеса «Когда встает солнце» Выразительное чтение по ролям. Жизненная позиция героя.	Содержание учебного материала Творческий путь драматурга. Духовный мир личности. Внутренний мир души героев, их сложная связь в пьесе. Моральная чистота и светлые помыслы героя пьесы.	2
Тема 9.2. Борис Борисович Чиндыков. Жизненный и творческий путь. Драма «Философская драма «Ежевика вдоль плетня»	Содержание учебного материала Прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Тема и проблемы драмы. Жизнь и смерть, любовь и ненависть, смысл существования человека в мире. Глубокое раскрытие человеческой души.	1
	Самостоятельная работа обучающегося Характеристика героев драмы «Ежевика вдоль плетня».	2
Раздел 10. Современная проза		
Тема 10.1. Ева Николаевна Лисина. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Кусок хлеба»	Содержание учебного материала «Кусок хлеба» (1990) и смысл его названия. Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни. Бережное отношение к земле и ее дарам. Хлеб – всему голова.	2
	Самостоятельная работа обучающегося Написать эссе на тему: Нет ничего дороже хлеба....	2
Раздел 11. Современная поэзия		
Тема 11.1. Геннадий Николаевич Айги. Жизненный и творческий путь. Особенности поэзии Петра Эйзмана Николая Теветкеля.	Содержание учебного материала Своеобразие лирики Айги. Достояние мировой литературы. Новая философия мира в творчестве Айги. Обновление чувашской поэзии усилением смысловой глубины и стихотворными новациями. Евангельские мотивы в лирике Айги. Тревога за настоящее и будущее. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека.	1
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
	Всего	36

3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен учебный кабинет

- учебные столы;
- учебные стулья;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;

3.2 Информационное обеспечение обучения:

3.2.1. Основная литература

Печатные издания:

1. Пушкин В.Н. Чувашская литература: Хрестоматия для 10 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007.

3.2.2. Дополнительная литература

Печатные издания:

1. Чувашская литература. 11 класс : хрестоматия : для школ с многонациональным составом учащихся и русских школ / [авт.-сост. В. Н. Пушкин]. - Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 2007. - 399 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Личностные формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;</p> <p>формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;</p> <p>формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;</p> <p>формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.</p> <p>чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки; грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;</p> <p>готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;</p>	<p>Опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Работа с документами. Беседы.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

<p>умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;</p> <p>умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;</p> <p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;</p> <p>умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;</p>	
<p>Метапредметные</p> <p>находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный, классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;</p> <p>анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения;</p> <p>на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;</p> <p>выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;</p> <p>извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать;</p>	<p>Опрос. Тестирование. Работа с документами. Беседы. Дифференцированный зачет.</p>

<p>готовить сообщения и презентации с использованием материалов, полученных из Интернета и других источников.</p> <p>использование различных видов познавательной деятельности для решения задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;</p> <p>использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи,</p> <p>формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p> <p>умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;</p> <p>умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;</p> <p>умение анализировать и представлять информацию в различных видах;</p>	
<p>Предметные</p> <p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1578)</p> <p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание</p>	<p>Опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Работа с документами. Беседы.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

<p>коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1578)</p> <p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1578)</p>	
--	--